

# JAARVERSLAG STICHTING VAN GOGH MUSEUM FONDS 2024



## Inhoudsopgave

<b>Bestuursverslag .....</b>	<b>1</b>
<b>Jaarrekening .....</b>	<b>7</b>
<b>Overige gegevens.....</b>	<b>17</b>

# Bestuursverslag Stichting Van Gogh Museum Fonds

## 1. Algemeen

### Profiel/doelstelling

Stichting Van Gogh Museum Fonds (hierna: het Fonds) is opgericht op 24 december 2020. Het Fonds heeft krachtens artikel 3 van de statuten ten doel:

‘Het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Van Gogh Museum (hierna het museum), en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt, alles in de ruimste zin van het woord. Naast de ondersteuning van de kernactiviteiten van het museum via geoordeelde giften is een belangrijk doel van het Fonds om een solide reserve op te bouwen om de toekomst en de missie van het museum te kunnen blijven garanderen.’

### ANBI-status

Het Fonds is aangewezen als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Dit betekent onder andere dat giften aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen van de donateur.

## 2. Terugblik 2024

In 2024 zette het Van Gogh Museum zijn missie voort om een breed en divers publiek te inspireren met het werk en leven van Vincent van Gogh. Het museum presenteerde een gevarieerd programma met tentoonstellingen zoals *Matthew Wong | Vincent van Gogh: Painting as a Last Resort* en *Vive l'impressionnisme!*

Het Fonds heeft diverse relaties benaderd voor het Endowment, waaruit blijkt dat er een groeiende bereidheid is om het Museum substantieel te ondersteunen. In 2024 is de eerste substantiële investering in het Endowment gerealiseerd. Veel (nieuwe) periodieke schenkingsovereenkomsten zijn inmiddels omgezet van het Museum naar het Fonds. Het Museum heeft diverse aanvragen ingediend voor onder meer tentoonstellingen, educatieve projecten en de opleiding van een Collectie & Onderzoek medewerker.

Het bestuur wil alle donateurs en in het bijzonder hoofdpartner VriendenLoterij hartelijk danken voor hun blijvende steun aan het museum. Een speciaal woord van waardering gaat uit naar de directie en medewerkers van het museum voor hun inzet bij het werven en behouden van donateurs.

## 3. Bestuur

Het Fonds heeft een onbezoldigd bestuur en heeft geen eigen medewerkers. Het bestuur bestond in 2024 uit een voorzitter, een penningmeester en drie leden. Het bestuur bestond in 2024 uit: Piet van der Slikke (voorzitter), Pieter Geelen (penningmeester), Marlies Cordia-Roeloffs (algemeen bestuurslid), Rien Meppelink (algemeen bestuurslid), Maurine Leeflang-Alma (algemeen bestuurslid).

Bestuursleden van het Fonds worden benoemd voor een periode van ten hoogste vier jaar en kunnen daarna éénmalig voor een periode van ten hoogste vier jaar worden herbenoemd. De eerste termijn van de bestuursleden liep op 24 december 2024 af. Pieter Geelen (penningmeester), Marlies Cordia-Roeloffs (algemeen bestuurslid) en Maurine Leeflang-Alma (algemeen bestuurslid) zullen worden benoemd voor een tweede termijn van vier jaar. Piet van der Slikke (voorzitter) en Rien Meppelink (algemeen bestuurslid) zullen nog uiterlijk één jaar aanblijven. Voor hen zal in 2025 vervanging worden gezocht. Nieuwe leden worden benoemd door het bestuur, gehoord hebbende de algemeen directeur van het museum. Bij de vervulling van vacatures in het bestuur wordt beoordeeld welke specifieke deskundigheid gewenst is.

## 4. Functies en nevenfuncties van de bestuursleden

### **Pieter Cornelis Jan van der Slikke** (voorzitter)

Functie: voormalig CEO van IMCD N.V.

Nevenfuncties: Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Antonie van Leeuwenhoek-NKI.

### **Pieter Andreas Geelen** (penningmeester)

Functie: Oprichter en bestuursvoorzitter Turing Foundation en oprichter en bestuursvoorzitter Mapcode Foundation.

Nevenfuncties: Penningmeester Vereniging Rembrandt.

### **Maria Gerwine Elisabeth Roeloffs** (algemeen bestuurslid)

Functie: Curator Triton Foundation Collection.

Nevenfuncties: Raad van Adviseurs bij Vereniging Rembrandt, bestuurslid Verbier Art Summit; bestuurslid Dividi Foundation.

### **Rien Henk Meppelink** (algemeen bestuurslid)

Nevenfuncties: Bestuurslid Stichting Museum Belvédère, secretaris Stichting Westerbork Fonds, bestuurslid Dr. A.H. Heineken Stichting voor de Kunst, voorzitter Stichting Kenniscollege Roerende Zaken en voorzitter Stichting Collectie Nederlands Realisme.

### **Maurine Alma** (algemeen bestuurslid)

Functie: Chief Marketing Officer bij Just Eat Takeaway.com.

Nevenfuncties: Lid Raad van Toezicht Stichting Van Gogh Museum, lid Raad van Commissarissen Coolblue B.V., lid Raad van Advies Nimbus Ventures.

## 5. Bestuur en toezicht

Het bestuur heeft gekozen voor het 'bestuur-model' zoals omschreven in de Governance Code Cultuur. Het bestuur is belast met het bestuur van het Fonds en richt zich bij het besturen naar het belang van het Fonds. Het bestuur vergaderde 2 keer in 2024, namelijk op 7 mei en 5 november.

Emilie Gordenker (algemeen directeur van het museum), Willem van Gogh (Advisor to the Board van het museum), Stijn Wopereis (hoofd afdeling Development van het museum) en Sonia Gunning (manager Major Donors & Endowment van het museum) woonden namens het museum de bestuursvergaderingen bij. Zij stelden het bestuur tijdens de vergaderingen op de hoogte van de activiteiten en (mogelijke) aanwinsten van het museum. Vanaf november 2024 is Liselotte Meijer (Jurist van het museum) aangetreden als secretaris van het Fonds. Zij is verantwoordelijk voor de administratieve ondersteuning, zoals het bijhouden van notulen en correspondentie. Daarnaast zorgt zij voor een goede informatievoorziening binnen het bestuur.

Financieel beheer is een belangrijke taak van het bestuur. Tijdens de bestuursvergaderingen werden financiële rapportages, de resultaten van de fondsenwerving en de ontwikkeling van de kosten van beheer, administratie en fondsenwerving besproken. Daarnaast kwamen tijdens de bestuursvergaderingen de begroting, het jaarplan, beleidsvraagstukken zoals het fondsenwervingsbeleid en de bestuurssamenstelling aan de orde.

Het bestuur wordt bij de fondsenwerving ondersteund door de afdeling Development van het museum. De financiële administratie wordt verzorgd door de afdeling Finance & Control van het museum. De gemaakte kosten van het museum worden doorbelast aan het Fonds.

De door het bestuur aangestelde registeraccountant controleert jaarlijks in het kader van de jaarrekeningcontrole de opzet en de werking van de administratieve organisatie en interne beheersing. De externe accountant heeft gesproken met de penningmeester en de voorzitter van het bestuur, voorafgaand aan de vaststelling en goedkeuring van de jaarrekening.

## 6. Aanvragen door het museum

Aanvragen voor financiële ondersteuning van projecten en aanwinsten zijn in heldere procedures vastgelegd en worden tijdens de bestuursvergaderingen door de directie van het museum bij het bestuur van het Fonds ingediend. In de notulen van de bestuursvergaderingen wordt opgenomen welke aanvragen gedurende het jaar zijn goedgekeurd.

In 2024 heeft het Van Gogh Museum zes aanvragen voor financiële ondersteuning ingediend:

- € 40.000 en € 15.000 voor de tentoonstelling *Matthew Wong, painting as a last resort*;
- € 56.200 voor de tentoonstelling *Vive l'impressionisme*;
- € 1.481.139 voor de aankoop van het werk *Slapende Clovis van Paul Gauguin*;
- € 30.000 en € 40.000 voor de opleiding van een Collectie & Onderzoek medewerker;

Alle aanvragen zijn toegekend door het bestuur.

## 7. Inkomsten/donaties

De inkomsten worden verkregen door werving onder particulieren en particuliere organisaties, waaronder de VriendenLoterij en verschillende fondsen. Daarbij kiest het Fonds voor een individuele benadering. Naast de werving van nieuwe particuliere donateurs wordt veel aandacht gegeven aan het behouden van alle verbonden donateurs. De werving van het Fonds is gericht op de 'Geefcirkels' van het museum en daarmee op het verkrijgen van schenkingen vanaf € 1.000 per jaar. Daarnaast worden bijdragen van een groep fondsen geworven voor specifieke projecten.

Binnen de geefcirkels kende de Sunflower Circle dit jaar 15 nieuwe leden, 11 verlengingen en 11 opzeggingen. De Theo van Gogh Circle verwelkomde 6 nieuwe leden; er waren geen verlengingen en opzeggingen. De Yellow House Circle groeide met 9 leden; 13 nieuwe leden en 4 opzeggingen.

## 8. Communicatie

Een heldere informatievoorziening richting belanghebbenden is van groot belang. De belanghebbenden van het Fonds zijn: de (particuliere) donateurs, institutionele fondsen, overige relaties en de directie en medewerkers van het museum. Algemene informatie over het Fonds is te raadplegen via de website <https://www.vangoghmuseum.nl/nl/over/steun-het-museum/over-het-van-gogh-museum-fonds>

## 9. Fiscale aspecten van schenken en nalaten

Het Fonds is geheel vrijgesteld van schenk- en erfbelasting. Dat betekent dat er geen belasting wordt geheven over vermogen dat wordt overgedragen aan het Fonds. Vermogen kan worden geschonken of nagelaten aan het Fonds. Objecten kunnen worden geschonken of nagelaten aan het museum.

## 10. Schenken

Particulieren die specifieke verzamelgebieden, collecties of andere activiteiten van het museum willen versterken, kunnen een financiële bijdrage leveren aan fondsen op naam, of bestemmingsfondsen.

Het Fonds beheert de gelden en het bestuur ziet toe op de besteding.

Voor particulieren kan een schenking aan het Fonds aantrekkelijk zijn, omdat er geen schenkbelasting wordt geheven over de vermogensoverdracht en ook omdat een schenking aan het Fonds aftrekbaar is voor de inkomstenbelasting. De hoogte van de aftrek is inkomensafhankelijk. Aftrek is toegestaan voor zover het totaal aan giften zowel € 60 als 1 procent van het verzamelinkomen vóór toepassing van de persoonsgebonden aftrek te boven gaat, met als maximum 10 procent van dat inkomen. Hierbij zijn schriftelijke bewijsstukken vereist. Omdat het Fonds een culturele instelling is, mogen giften voor 125 procent in aanmerking worden genomen, met maximaal € 1.250 extra aftrek. Contante giften komen niet in aanmerking voor giftenaftrek.

Het belastingvoordeel is veel groter wanneer een schenking aan het Fonds gelijkmatig wordt verdeeld over ten minste vijf kalenderjaren. Als aan de voorwaarden van een periodieke gift wordt voldaan, gelden de grenzen met betrekking tot de hoogte van de aftrek niet. De gift is dan in zijn geheel aftrekbaar voor de inkomstenbelasting. Er geldt wel een plafond. Het jaarlijkse plafond bedraagt €

250.000; daarboven is de schenking niet aftrekbaar. Voor het bepalen van het plafond worden alle periodieke schenkingen die een gever doet bij elkaar opgeteld.

Een (kunst)voorwerp kan als periodieke gift aan het museum worden geschonken, waarbij de gift over minimaal vijf termijnen wordt verdeeld. In dat geval kan elk jaar een vijfde deel van de waarde van het object worden afgetrokken bij de aangifte van de inkomstenbelasting. Ook voor schenkingen in natura geldt het jaarlijkse plafond van € 250.000.

## 11. Risico's en interne controle

Risicomanagement was een belangrijk onderwerp tijdens de bestuursvergaderingen. Als belangrijke risico's kunnen worden aangemerkt: fraude, reputatieschade en onvoldoende naleving van wet- en regelgeving. In 2024 zijn de eerste stappen gezet om beheersmaatregelen te formuleren. Zo zijn onder andere maatregelen getroffen om aan de AVG te voldoen.

## 12. Uitgangspunten fondsen en reserves

Het geoormerkt vermogen bestaat uit donaties die zijn gedaan met een bepaald doel. Dit vermogen wordt ondergebracht in fondsen op naam of bestemmingsfondsen, zoals een Aankoopfonds, een Educatiefonds, een Tentoonstellingsfonds. Het museum kan een verzoek tot financiële ondersteuning doen uit deze fondsen op naam of bestemmingsfondsen.

Het niet geoormerkt vermogen bestaat uit donaties die niet met een bepaald doel worden gedaan. Schenkingen en bijdragen waaraan door de betreffende donateurs geen specifieke doelstelling voor de aanwending is gegeven, worden toegevoegd aan het Endowment.

De vruchten van het stamvermogen van het Endowment zullen jaarlijks moeten worden besteed aan de doelstellingen van het Fonds, tenzij de schenker of erflater anders heeft bepaald. Nadat het streefvermogen van het Endowment, zijnde €15.000.000, heeft bereikt, mag het Fonds maximaal 8% van het totale vermogen van het Endowment met inbegrip van jaarlijkse vruchten besteden aan de doelstelling van het Fonds, mits het streefvermogen van € 15.000.000 in stand blijft.

### Doelstelling vermogen

Het Fonds heeft een beleggingsstatuut. De primaire doelstelling van het beleggingsbeleid is het genereren van beleggingsopbrengsten op basis van het *total return* concept, de som van directe beleggingsinkomsten (rente en contant dividend) en vermogensaanwas, teneinde realisatie van de doelstellingen van de Stichting (mede) te financieren.

Afname van het vermogen dient het doel van de stichting te dienen. Het beleggingsbeleid is er op gericht met aanvaardbare risico's en kosten een optimaal beleggingsresultaat op lange termijn te behalen.

Momenteel heeft het Fonds nog geen effectenportefeuille. De toekomstige effectenportefeuille zal worden beheerd door Goldman Sachs. Daarbij is het volgende van belang:

- Voor de ontvangen Endowment bedragen heeft de Stichting een lange termijn beleggingshorizon, langer dan 10 jaar;
- Voor de overige gelden een korte beleggingshorizon, 6 tot 12 maanden;
- Er wordt uitsluitend belegd in beleggingsalternatieven die op korte termijn, maximaal binnen een maand, liquide kunnen worden gemaakt;
- Minimaal éénmaal per jaar wordt de strategische middelenverdeling getoetst aan de beleggingsdoelstelling en de financiële planning en zo nodig bijgesteld;
- Het beleggingsbeleid is gericht op behalen van een marktconform rendement na kosten dat het extra risico ten opzichte van kasmiddelen rechtvaardigt;
- Alle niet beloonde risico's op de financiële markten en daarbuiten worden vermeden;
- Door spreiding van de belegbare middelen over beleggingsalternatieven worden risico's die gepaard gaan met beleggen beheerst.

Gegeven de uitgangspunten en risicohouding van de Stichting hanteert het bestuur de volgende verdeling van de te beleggen middelen:

**Voor endowments:**

	Strategisch	Minimum	Maximum
Aandelen	70%	50%	85%
Vastrentende waarden	30%	15%	50%
Complementair	0%	0%	15%
Liquiditeiten	0%	0%	30%

**Voor overige gelden:**

	Strategisch	Minimum	Maximum
Aandelen	30%	20%	40%
Vastrentende waarden	70%	50%	100%
Complementair	0%	0%	15%
Liquiditeiten	0%	0%	30%

### 13. Jaarcijfers 2024

In 2024 waren de totale baten € 4.921.106 (2023: €2.596.913). Het resultaat bedroeg €3.089.660 (2023: € 2.310.658).

Voor 2024 waren de totale baten begroot op € 4,9 miljoen. De totale lasten zouden naar verwachting 6,8% van de geworven baten bedragen. Door iets hogere baten en iets lagere lasten dan begroot zijn de daadwerkelijke lasten uitgekomen op 5,7% van de in 2024 geworven baten.

### 14. Vooruitblik

De baten voor 2025 zijn begroot op ongeveer € 4,4 miljoen en de lasten op ongeveer € 265.000, ofwel ongeveer 6,1% van de te werven baten.

De Matthew Wong Foundation heeft in 2025 een genereuze bijdrage geleverd aan het Fonds; een Fonds op Naam ter ondersteuning van de opleiding en ontwikkeling van onderzoekers en conservatoren die aan het Museum verbonden zijn en daarnaast een bijdrage aan het Endowment. De vruchten van deze bijdrage aan het Endowment hebben als specifieke bestemming *steun aan het tentoonstellingsprogramma* van het Museum.

**Amsterdam 16 juni 2025**  
**Bestuur Stichting Van Gogh Museum Fonds**

P.C.J. van der Slikke (voorzitter)

P.A. Geelen (penningmeester)

M.G.E. Roeloffs

R.H. Meppelink

M. Alma



# Jaarrekening

## Balans per 31 december 2024

(na resultaatbestemming)

		<b><u>31-12-2024</u></b>		<b><u>31-12-2023</u></b>	
	<i>Noot</i>		EUR		EUR
<b>Activa</b>					
<b>Vlottende activa</b>					
Vorderingen en overlopende activa	1	<u>345.536</u>		<u>348.554</u>	
			<b>345.536</b>		<b>348.554</b>
<b>Liquide middelen</b>					
Liquide middelen	2	<u>9.284.684</u>		<u>4.653.706</u>	
			<b>9.284.684</b>		<b>4.653.706</b>
<b>Totaal Activa</b>			<b><u>9.630.220</u></b>		<b><u>5.002.260</u></b>
<b>Reserves en fondsen</b>	3				
Algemene reserve		-		20.539	
Bestemmingsreserves					
<i>Endowment</i>		<i>2.068.763</i>		<i>47.244</i>	
<i>Overige bestemmingsreserves</i>		<u>798.082</u>		<u>569.536</u>	
		2.866.845		616.780	
Bestemmingsfondsen		<u>4.835.861</u>		<u>3.975.727</u>	
			<b>7.702.706</b>		<b>4.613.046</b>
<b>Kortlopende schulden</b>	4		<b><u>1.927.514</u></b>		<b><u>389.214</u></b>
<b>Totaal Passiva</b>			<b><u>9.630.220</u></b>		<b><u>5.022.799</u></b>

## Staat van baten en lasten 2024

		<u>Werkelijk</u> <u>2024</u>	<u>Begroot</u> <u>2024</u>	<u>Werkelijk</u> <u>2023</u>
	<i>Noot</i>	EUR	EUR	EUR
<b>Baten</b>				
Baten van particulieren:	5.1			
<i>Donaties en giften</i>		644.345	780.000	385.276
<i>Schenkings fondsen op naam</i>		-	-	-
Baten van bedrijven	5.2	2.018.093	2.000.000	9.130
Baten van loterijorganisaties	5.3	2.258.668	2.100.000	2.202.507
<b>Som van de baten</b>		<b>4.921.106</b>	<b>4.880.000</b>	<b>2.596.913</b>
<b>Lasten</b>				
<b>Besteed aan doelstellingen</b>		<b>1.662.339</b>	-	339.368
<b>Wervingskosten</b>	6.1	253.039	299.000	287.936
<b>Kosten beheer en administratie</b>	6.2	28.989	32.000	25.862
<b>Som van de lasten</b>		<b>282.028</b>	<b>331.000</b>	<b>313.798</b>
<b>Saldo vóór financiële baten en lasten</b>		2.976.739	4.549.000	1.943.747
Saldo financiële baten en lasten	7	112.921	37.000	27.543
<b>Saldo van baten en lasten</b>		<b>3.089.660</b>	<b>4.586.000</b>	<b>1.971.290</b>
<i>Bestemming saldo van baten en lasten:</i>				
Overige reserves		1.994.872	-	-
Bestemmingsreserves		228.546	368.000	212.737
Bestemmingsfondsen		866.242	4.218.000	1.758.553
		3.089.660	4.586.000	1.971.290
<i>Percentage wervingskosten</i>				
wervingskosten als % van geworven baten		5,14%	6,13%	11,09%
<i>Percentage besteding</i>				
		33,78%	-	13,07%
<i>Overige kosten percentages</i>				
Percentage kosten beheer en administratie als % van totale baten		0,58%	0,65%	0,99%

# Toelichting behorende tot de jaarrekening

## Algemeen

De jaarrekening van Stichting Van Gogh Museum Fonds, statutair gevestigd te Amsterdam (KvK-nummer 81719108) is opgesteld volgens de bepalingen van Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' (herzien 2017). Deze richtlijn is opgesteld door de Raad voor de Jaarverslaggeving, waarbij gebruik is gemaakt van de kennis en kunde van het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) om op uniforme wijze de ontvangsten en bestedingen van fondsenwervende instellingen zichtbaar te maken.

## Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2024 en is geëindigd op balansdatum 31 december 2024.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

## Continuïteit

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

## Criteria voor consolidatie

Stichting Van Gogh Museum Fonds is nauw gelieerd aan Stichting Van Gogh Museum. Consolidatie zou gezien de verschillende aard van de organisaties geweld doen aan de uniforme en transparante verslaggevingseis. Daarnaast blijft het bestuur van Stichting Van Gogh Museum Fonds verantwoordelijk voor de verantwoording van de besteding. Om deze reden vindt geen consolidatie plaats met Stichting Van Gogh Museum. Het jaarverslag van Stichting Van Gogh Museum is te raadplegen via de website [vangoghmuseum.nl](http://vangoghmuseum.nl). Bij de jaarrekening 2024 van Stichting Van Gogh Museum is op 26 maart 2025 een goedkeurende controleverklaring afgegeven.

## Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Activa en passiva worden tegen historische kostprijs opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen. Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen vloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa. Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen als een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. De resultaten van de transactie worden in dat geval direct in de winst-en-verliesrekening opgenomen, rekening houdend met eventuele voorzieningen die dienen te worden getroffen in samenhang met de transactie.

Als de weergave van de economische realiteit ertoe leidt dat het opnemen van activa waarvan de rechtspersoon niet het juridisch eigendom heeft, wordt dit feit vermeld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover ze op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen

en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen als ze voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Financiële instrumenten**

Financiële instrumenten omvatten financiële vaste activa, vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Het Van Gogh Museum Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

### **Valuta**

De jaarrekening is opgesteld in euro's, de functionele valuta van de stichting. Transacties in vreemde valuta zijn opgenomen tegen de per balansdatum geldende contante wisselkoers die geldt op de datum van de transactie tussen de functionele valuta en de vreemde valuta's. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden op balansdatum omgerekend in de functionele valuta tegen de op die datum geldende wisselkoersen. Valutakoersverschillen die voortkomen uit de afwikkeling van monetaire posten, dan wel voortkomen uit de omrekening van monetaire posten in vreemde valuta, worden verwerkt in de winst-en-verliesrekening in de periode dat deze zich voordoen.

### **Vorderingen**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

### **Liquide middelen**

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

### **Reserves en fondsen**

De reserves en fondsen van de stichting zijn ingedeeld in categorieën.

#### **Bestemmingsreserves**

Aan deze, van het vermogen afgezonderde reserves, is door het bestuur een in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheid gegeven. Deze ligt in het verlengde van de doelstelling van de stichting. De bestemmingsreserve wordt aangehouden voor (incidentele/onvoorziene) bijdragen aan het Van Gogh Museum. Dit betreft de bijdragen die niet kunnen worden verstrekt uit de al aanwezige fondsen, omdat de betreffende aanwending niet valt onder de (specifieke) doelstelling van een van de reeds aanwezige fondsen, ofwel omdat de beschikbare middelen van de verschillende fondsen ontoereikend zijn.

#### **Endowment**

Het Endowment heeft als doel het bieden van duurzame, financiële ondersteuning voor de instandhouding, ontwikkeling en toegankelijkheid van het Van Gogh Museum en haar collectie. Donaties die niet met een bepaald doel zijn gedaan worden ondergebracht in het Endowment. De vruchten van het Endowment zullen (wanneer het stamvermogen het bedrag van €15 mln heeft bereikt) jaarlijks moeten worden besteed aan de doelstelling van het Van Gogh Museum Fonds, tenzij een donateur of erflater anders heeft bepaald ten aanzien van de vruchten van het geschonken of nagelaten vermogen aan het Van Gogh Museum Fonds.

#### **Bestemmingsfondsen**

Bestemmingsfondsen zijn een afgezonderd deel van het eigen vermogen waaraan derden een beperkte bestedingsmogelijkheid hebben gegeven. Het bedrag en de doelstelling van de bestemmingsfondsen worden in de toelichting op de balans vermeld.

## **Kortlopende schulden**

Opgenomen schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten, is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

## **Resultaat**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal van de baten en het totaal van de lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden meegenomen als zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen. Verplichtingen en rechten op kapitaal worden verwerkt in de staat van baten en lasten en op de balans op het moment dat deze niet meer voorwaardelijk zijn.

## **Baten**

De baten zijn ingedeeld naar herkomst (aard van de donateur). De baten worden verantwoord voor de in het boekjaar (bruto) ontvangen gelden en waarden uit hoofde van schenkingen, bijdragen, legaten en nalatenschappen. Deze baten worden verantwoord wanneer een betrouwbare schatting van de omvang kan worden gemaakt. De omvang van een bate uit nalatenschap kan betrouwbaar worden vastgesteld bij ontvangst van de akte van verdeling/rekening en verantwoording.

## **Besteed aan doelstelling/bijdragen aan het Van Gogh Museum**

Onder “besteed aan doelstellingen” worden de bijdragen verantwoord die in het boekjaar zijn toegekend door het bestuur van het Fonds aan het Van Gogh Museum. Het Fonds stelt alleen bijdragen ter beschikking aan het Van Gogh Museum als de schenkingen daadwerkelijk door het Fonds zijn ontvangen.

## **Uitvoeringskosten eigen organisatie**

De uitvoeringskosten van de eigen organisatie worden op basis van de aard van de onderscheiden kosten toegerekend aan de wervingskosten en de kosten beheer en administratie. Deze kosten zijn pro rata verdeeld over de verschillende baten.

## **Wervingskosten**

Hieronder vallen alle kosten die direct te maken hebben met het werven van schenkingen, bijdragen, legaten en nalatenschappen.

## **Saldo financiële baten en lasten**

De beleggingsresultaten worden verantwoord onder de post saldo financiële baten en lasten. De baten uit beleggingen betreffen ontvangen dividenden en interest en het verschil tussen de beurswaarde en de aanschafwaarde van de effecten. De kosten van de beleggingen worden hierop in mindering gebracht.

# Toelichting op de balans

## 1. Vorderingen

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	EUR	EUR
Te ontvangen bijdragen	345.536	348.554
	<u>345.536</u>	<u>348.554</u>

De vordering van € 345.536 per ultimo december 2024 betreft de voornamelijk de bijdrage van de VriendenLoterij voor Q4-2024 van € 325.803.

De vorderingen hebben een looptijd korter dan 1 jaar.

## 2. Liquide middelen

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	EUR	EUR
Rekening courant	2.449.854	531.535
Rekening courant USD	255.725	76.328
Spaarrekening	6.579.105	4.045.843
	<u>9.284.684</u>	<u>4.653.706</u>

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

## 3. Reserves en fondsen

Ultimo 2024 is de samenstelling van de reserves en fondsen en de daarbij behorende, door donateurs bepaalde instandhoudingsverplichting, als volgt:

	Stand 01-01-2023	Donaties	Onttrekkingen /- toevoegingen	Stand 31-12-2023
<b>Algemene reserve</b>	-	-	<b>-20.539</b>	<b>20.539</b>
<b>Bestemmingsreserves</b>	<b>423.559</b>	<b>393.306</b>	<b>200.085</b>	<b>616.780</b>
Endowment	39.217	9.130	1.103	47.244
Yellow House Circle	246.782	295.976	50.764	491.994
Theo van Gogh Circle	56.514	30.000	60.139	26.375
Sunflower circle	81.046	58.200	88.079	51.167
<b>Bestemmingsfondsen</b>	<b>2.157.140</b>	<b>2.203.606</b>	<b>385.019</b>	<b>3.975.727</b>
VriendenLoterij	2.033.253	2.202.506	266.140	3.969.619
Overige giften	123.887	1.100	118.879	6.108
<b>Fondsen op naam</b>	<b>61.058</b>	-	<b>61.058</b>	-
FON Für Elise	46.808	-	46.808	-
FON Mijorumer	14.250	-	14.250	-
<b>Totaal</b>	<b>2.641.757</b>	<b>2.596.912</b>	<b>625.623</b>	<b>4.613.046</b>

	Stand 01-01-2024	Donaties	Onttrekkingen /- toevoegingen	Stand 31-12-2024
<b>Algemene reserve</b>	<b>20.539</b>	-	<b>20.539</b>	-
<b>Bestemmingsreserves</b>	<b>616.780</b>	<b>2.659.438</b>	<b>409.373</b>	<b>2.866.845</b>
Endowment	47.244	2.018.093	-3.426	2.068.763
Yellow House Circle	491.994	503.897	239.827	756.063
Theo van Gogh Circle	26.375	60.000	72.956	13.419
Sunflower circle	51.167	77.448	100.016	28.600
<b>Bestemmingsfondsen</b>	<b>3.975.727</b>	<b>2.258.667</b>	<b>1.398.533</b>	<b>4.835.861</b>
VriendenLoterij	3.969.619	2.258.667	1.392.425	4.835.861
Overige giften	6.108	-	6.108	-
<b>Totaal</b>	<b>4.613.046</b>	<b>4.918.105</b>	<b>1.828.445</b>	<b>7.702.706</b>

## Reserves en Fondsen

### Bestemmingsreserves

#### Endowment

Het Endowment heeft als doel het bieden van duurzame, financiële ondersteuning voor de instandhouding, ontwikkeling en toegankelijkheid van het Van Gogh Museum en haar collectie. Donaties die niet met een bepaald doel zijn gedaan worden ondergebracht in het Endowment. De vruchten van het Endowment zullen (wanneer het stamvermogen het bedrag van €15 mln heeft bereikt) jaarlijks moeten worden besteed aan de doelstelling van het Van Gogh Museum Fonds, tenzij een donateur of erflater anders heeft bepaald ten aanzien van de vruchten van het geschonken of nagelaten vermogen aan het Van Gogh Museum Fonds.

#### Yellow House Circle/Theo van Gogh Circle/Sunflower circle

Bijdragen aan de Yellow House Circle worden aangewend voor aankopen van kunstwerken die de collectie verrijken en aan onderzoeksprojecten naar het oeuvre van Van Gogh. Bijdragen aan de Theo van Gogh Circle zijn bedoeld voor de ondersteuning van aanstormend talent binnen het museum. Bijdragen aan de Sunflower Circle worden aangewend voor tentoonstellingen.

### Bestemmingsfondsen

#### VriendenLoterij

Bijdragen van de VriendenLoterij zijn bedoeld voor aankopen van kunstwerken.

## 4. Kortlopende schulden

	<b>31-12-2024</b>	<b>31-12-2023</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Crediteuren	445.779	95.117
Vooruitgefactureerde baten	212.918	159.752
Vooruitontvangen bedragen	1.250.000	0
Nog te betalen kosten	18.816	134.345
	<b>1.927.513</b>	<b>389.214</b>

De post crediteuren betreft nog te betalen facturen aan het Van Gogh Museum voor verleende diensten. De vooruitgefactureerde baten betreffen ontvangen bijdragen van de leden van de Yellow House Circle die betrekking hebben op 2025. De vooruit ontvangen bedragen betreffen giften voor 2025. De nog te betalen kosten bestaan voornamelijk uit accountantskosten.

# Toelichting op de staat van baten en lasten

## 5. Baten

### 5.1 Baten van particulieren

#### Donaties en giften

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	EUR	EUR
Yellow House Circle	503.897	295.976
Theo van Gogh Circle	60.000	30.000
Sunflower Circle	77.448	58.200
Overige schenkingen particulieren	3.000	1.100
	<u>644.345</u>	<u>385.276</u>

### 5.2 Baten van bedrijven

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	EUR	EUR
Endowment	2.018.093	9.130
	<u>2.018.093</u>	<u>9.130</u>

### 5.3 Baten van loterijorganisaties

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	EUR	EUR
VriendenLoterij	2.258.668	2.202.507
	<u>2.258.668</u>	<u>2.202.507</u>

## 6. Lasten

### 6.1 Besteed aan doelstelling

In 2024 is een bedrag van € 1.662.339 besteed aan doelstellingen.

	Besteed aan doelstellingen				Wervingskosten	Kosten beheer en administratie	Totaal werkelijk 2024	Begroot 2024	Totaal werkelijk 2023
	Onderzoek	Educatie	Aankopen	Tentoonstellingen					
FON Für Elise	-	-	-	-	-	-	-	-	46.808
FON Mirojumer Fonds	-	-	-	-	-	-	-	-	15.000
dhr. Nijkerk	-	-	-	-	-	-	-	-	15.000
The Yellow House Circle	-	-	215.000	-	-	215.000	-	-	-
Theo van Gogh Circle	-	70.000	-	-	-	70.000	-	-	56.514
Sunflower Circle	-	-	-	96.200	-	96.200	-	-	81.046
Vriendenloterij	-	-	1.281.139	-	-	1.281.139	-	-	-
Fanzhi Foundation for Art	-	-	-	-	-	-	-	-	100.000
Fanzhi Foundation for Art	-	-	-	-	-	-	-	-	25.000
Afdrachten aan verbonden (internationale) organisaties	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aankopen en verwervingen	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Uitbesteed werk	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Communicatiekosten	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Personeelskosten	-	-	-	-	253.039	11.027	264.066	299.000	213.461
Huisvestingskosten	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kantoor- en algemene kosten	-	-	-	-	-	17.962	17.962	32.000	100.337
Afschrijving	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totaal</b>	-	70.000	1.496.139	96.200	253.039	28.989	1.944.367	331.000	653.166



## 6.2 Wervingskosten

Deze kosten worden doorberekend vanuit het Van Gogh Museum. Het Fonds heeft geen werknemers.

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	EUR	EUR
Kosten Development	253.039	287.936
	<u>253.039</u>	<u>287.936</u>

## 6.3 Kosten beheer en administratie

Deze kosten worden doorberekend vanuit het Van Gogh Museum. Het Fonds heeft geen werknemers. De kosten administratie en kosten algemeen beheer zijn pro rata verdeeld over de verschillende batencategorieën.

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	EUR	EUR
Kosten administratie	11.027	7.027
Kosten accountant	17.319	18.835
Algemeen beheer	643	-
	<u>28.989</u>	<u>25.862</u>

## 7. Saldo financiële baten en lasten

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	EUR	EUR
Koersverschillen	-10.550	-
Bankkosten	663	477
Rentebaten	-103.034	-28.020
	<u>-112.921</u>	<u>-27.543</u>

## Algemene toelichting

De stichting is gehuisvest in het Van Gogh Museum te Amsterdam. De administratie van de stichting wordt gevoerd door de afdeling Finance & Control van het Van Gogh Museum te Amsterdam. Het Van Gogh Museum heeft een aantal medewerkers fondsenwerving in dienst van wie de werkzaamheden deels ten behoeve van Stichting Van Gogh Museum Fonds zijn. Het Fonds zelf heeft geen personeelsleden in dienst. De bezoldiging van bestuurders over 2024 was nihil.

## Toerekening van kosten

Het Van Gogh Museum Fonds hanteert een consistente methodiek bij de toerekening van de kosten aan de diverse kostensoorten. Kosten die direct samenhangen met het realiseren van eigen fondsenwerving worden verantwoord als wervingskosten. Dit betreft onder meer kosten van advertenties, publiciteit en overige kosten voor fondsenwerving. Voor zover kosten niet direct toe te rekenen zijn, worden deze aangemerkt als kosten beheer en administratie. Dit betreft accountantskosten en overige algemene kosten. Het Van Gogh Museum Fonds betaalt ook een vergoeding aan het Van Gogh Museum voor shared services. Daarnaast worden de directe kosten gemaakt door medewerkers van het Van Gogh Museum m.b.t. wervingsactiviteiten in rekening gebracht aan het Fonds. Deze kosten worden volgens een vaste verdeelsleutel toegerekend aan de wervingskosten en kosten beheer en administratie.

## Gebeurtenissen na balansdatum

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum

**Amsterdam, 16 juni 2025**

**Bestuur Stichting Van Gogh Museum Fonds**

P.C.J. van der Slikke (voorzitter)

P.A. Geelen (penningmeester)

M.G.E. Roeloffs

R.H. Meppelink

M. Alma

## **Overige gegevens**

In de statuten zijn geen bepalingen inzake resultaatbestemming opgenomen.

## **Controleverklaring van de onafhankelijke accountant**

## **Controleverklaring van de onafhankelijke accountant**

Aan: het bestuur van Stichting Van Gogh Museum Fonds

### **Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening**

#### ***Ons oordeel***

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Van Gogh Museum Fonds (of hierna 'de stichting') te Amsterdam (hierna 'de jaarrekening') gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Van Gogh Museum Fonds per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1 de balans per 31 december 2024;
- 2 de staat van baten en lasten over 2024; en
- 3 de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### ***De basis voor ons oordeel***

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Van Gogh Museum Fonds, de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### **Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie**

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle van de jaarrekening of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

## **Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

### ***Verantwoordelijkheden van het bestuur door de jaarrekening***

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

### ***Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening***

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van de jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring de aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Den Haag, 16 juni 2025

KPMG Accountants N.V.

W.A. Touw RA